**Литературное чтение**

**Тема урока: ФИРДОУСИ «Шахнаме» Рассказ о рождении Сухраба.**

Цели:

Обучающие:

-расширить знания учащихся;

-в занимательной форме познакомить с материалом , связанные с творчеством Фирдоуси

Развивающая:

-развитие творческих способностей учащихся;

-развитие коммуникативных способностей учащихся.

Воспитывающие:

-показать учащимся непреходящую ценность лирических произведений Фирдоуси

Ход урока:

1. Побуждение

1.Организационный этап урока

2. Проверка домашнего задания

а)Пересказ былины «Как Илья из Мурома богатырём стал»

б)Анализ произведения

-Почему Илья жаловался на судьбу?

-Что произошло, когда пришли калики перехожие?

-Какой наказ дали богатырю странники?

-Чем Илья помог родителям?

3.Постановка темы и цели урока

-Сегодня на уроке мы прочитаем отрывок из эпоса Фирдоуси «Рассказ о рождении Сухраба» , познакомимся с творчеством Фирдоуси.  
-Как вы думаете, о чем он будет?

1. Реализация

1. Ознакомление с биографией и творчеством поэта.

-Есть городок в современном Афганистане недалеко от Кабула. Называется он Газна. Когда-то он был столицей могущественного государства Средней Азии. Правили им Газневиды, наиболее известным из этой династии был Махмуд (998-1030), султан воинственный и жестокий. В те же годы жил и творил знаменитый Фирдоуси Абулькасим. Точных дат рождения и смерти поэта наука не знает - где-то в середине X века, родился, умер в первые три десятилетия XI в (ок. 934-1024 гг.)

Несколько десятилетий создавал Фирдоуси величественный памятник персидской культуры - "Шах-наме" ("Книгу царей").

Наиболее ценной по сюжету является героическая часть, называемая иногда "Рустамиада". За национальное освобождение борется любимый народом Ирана богатырь Рустам.

У Рустама с детства обнаруживается сказочная сила: булавой он убивает белого слона; выбирает себе сказочного коня Рахша, который одним ударом копыт уничтожает кровожадного льва.

Когда иранцы обращаются к своему заступнику и спасителю за помощью, Рустам не заставляет себя долго упрашивать:

Сказал он в ответ: "Я и вся моя рать  
Готовы врагов истреблять, сокращать.  
Лишь весть получу о Кавусе\* - в войну  
Вступлю, от туранцев очищу страну"

Кавус- иранский царь, захваченный туранцами в плен.

На своем гороподобном коне Рустам спешит на помощь, а по дороге совершает 7 подвигов: его конь Рахш убивает льва, богатырь находит волшебный источник, убивает дракона Аждаха и ведьму - колдунью, пленит разбойника Улада (знавшего путь к плененному Кавусу), уничтожает мазанзарского шаха Архан-дэва (превращая его в камень), освобождает Кавуса и возвращает ему зрение .

Преисполнен глубокого трагизма эпизод трехкратного поединка Рустама с сыном Сухрабом.

Рождение прекрасного Сухраба необыкновенно. Великий богатырь Рустам заночевал у Шаха Самангала. Ночью прокралась к нему в спальню дочь шаха и обратилась к нему со смелой в девических устах речью:

Прошу я - дай мне сына  
Такого же, как сам ты, исполина.

Еще никто не видел ее лица, кроме слуг и отца. Была она безгрешна телом и мудра душой, а прелестям ее не было числа. Фирдоуси - поэт Востока - ценитель женской красоты, не скупился на краски. Он называл ее луной, солнцем дня, неземной пери. Брови ее - два согнутых лука, косы два аркана, губы - что цвет рубина, а зубы - подобны жемчугу. Ее щеки пылали, как розы, блистали ушные мочки, а в них драгоценные серьги сверкали в свете лунном, и не было в мире стройнее стана. Это была звезда любви.

Рустам подивился: "Кто ты? Как зовут тебя? Зачем здесь?" и девушка призналась ему, что давно уже прослышала о нем. Молва идет, что перед его могучей рукой трепещут львы и тигры, и морские киты, что само небо стонет под его мечом; когда он разит противника в бою, то "рыдая, плачут кровью облака". От такого человека хотела она иметь сына, потому и пришла. И Рустам полюбил ее, став ее мужем "по вере, по обычаям старинным", и спросив ее руки у шаха Самангала, счастливого от такого славного союза.

Рустам же не может долго нажиться семейным уютом, его мир - степное раздолье, страсти борьбы и битв. Покинул он царские покои, оставив только молодой жене свой талисман, чтобы передала сыну, когда он родится.

Во время поединка Рустам только тогда узнал, что сражался с родным сыном, когда ничего уже нельзя было изменить: отец в 3 поединке побеждает сына.

Эпопея "Шахнаме" вошла в сокровищницу мировой литературы, и бессмертные строки Фирдоуси звучат ныне на языках многих народов.

"Вся земля наполнится молвою обо мне, я не умру, я жив, я посеял семена слов".

Фирдоуси

2.Выразительное чтение поэмы учителем

3.Словарная работа

-Какие слова вам не понятны:

Лал - драгоценный камень

Дастан - эпическое произведение в фольклоре или литературе ближнего и среднего Востока, Юго-Восточной Азии. Обычно дастаны являются фольклорной или литературной обработкой героических мифов, легенд и сказочных сюжетов.

4.Выразительное чтение поэмы сильными учениками стр. 103-106

5.Работа в группах

а)Анализ прочитанного

1 группа: Что вы узнали о Сухрабе?

2 группа: О чём был разговор Сухраба с матерью Тахминой?

3 группа: Кем был Рустам? Кто его враги?

б) Составление синквейна.

1. Рефлексия

1.Закрепление

-Какие выражения показались для вас необычными и почему?   
-Можем ли мы согласиться с тем, что это эпос? Почему?   
-Что такое эпос?

-Чем являются легенды, мифы и сказание?

2.Подведение итогов урока

-Чему учит нас это произведение?

3. Домашнее задание: стр. 103-106 выразительное чтение стихотворения, по содержанию текста составить свои вопросы.

4.Комментирование оценок



